

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX POUR LES ÉTUDIANTS

Institut Suzuki Montréal 2019

CEGEP Marie-Victorin, Pavillon Guillaume-Couture

7000, rue Marie-Victorin, Montréal, Québec H1G 2J6

<https://www.collegemv.qc.ca/campus-et-transport/campus-principal/plan-du-campus-principal>

SESSION	DÉBUT	FIN
*Programme musique de chambre sénior	samedi 20 juillet à 9h30 H-107 Pavillon Guillaume-Couture	vendredi 26 juillet 19h00 (après le concert final)
Institut Suzuki (semaine principale)	INSCRIPTION dimanche 21 juillet de 13h30 à 14h45 H-107 Pavillon Guillaume-Couture	vendredi 26 juillet 19h00 (fin du concert final)

*Les élèves qui font partie de ce programme ont été avisés au préalable.

INSCRIPTION POUR LE PROGRAMME DE MUSIQUE DE CHAMBRE SÉNIOR SAMEDI 20 JUILLET

L'inscription est le samedi 20 juillet à 9h30, au local H-107, dans le Pavillon Guillaume-Couture. Vous recevrez votre horaire individuel pour la journée du samedi et du dimanche ainsi que pour la semaine principale.

Les cours commenceront immédiatement après l'inscription. Apportez votre instrument et soyez disponibles jusqu'à 17h00 pour la journée de samedi.

INSCRIPTION POUR LA SEMAINE PRINCIPALE: DIMANCHE 21 JUILLET

L'inscription générale aura lieu de **13h30 à 14h45 au H-107** du Pavillon Guillaume-Couture. Vous y recevrez un horaire individuel pour la semaine ainsi que des documents variés.

Une réunion générale d'information (parents et élèves) suivra à 15h00 dans la Salle Désilets. Par la suite, nous nous regrouperons par classe d'instruments (les violonistes, altistes et violoncellistes sont priés d'apporter leur instrument). **Veuillez planifier votre horaire afin d'avoir le temps de vous familiariser avec le site de l'Institut.**

Le programme quotidien débute tous les jours à 8h25 et se termine généralement vers 17h. Les participants du mini-Institut auront terminé en milieu d'après-midi.

Veuillez consulter le document *Calendrier des activités spéciales* dans la section **Information/Info pré-Institut** du site web.

STATIONNEMENT

Le stationnement est gratuit pour tous les participants de l'Institut. Veuillez consulter la section **Information pré-Institut** pour plus de renseignements concernant les terrains de stationnement qui seront désignés aux participants de l'Institut.

RÉSIDENCE

Pour ceux qui logeront à la **Résidence du CEGEP Marie-Victorin** :

- S'il est possible pour vous d'en apporter un, vous apprécierez un ventilateur puisque les chambres ne sont pas climatisées.
- **La literie, les oreillers et les serviettes ne sont pas fournis. Veuillez apporter les vôtres.**
- **La vaisselle, les ustensiles, les chaudrons, etc. ne sont pas fournis dans les cuisines communes.**
- Il y a une piscine. Veuillez apporter vos maillots de bain si vous voulez en profiter.

IMPORTANT : L'administration de l'Institut sera responsable de la distribution des clés. **Donnez-nous la date et l'heure approximative de votre arrivée. S'il n'y a personne pour vous accueillir à la résidence, veuillez communiquer avec Josée sur son cellulaire au 514-813-8307.**

REPAS ET DÉTENTE

★ **Nouveau traiteur!** ★ *Camille Amice*, le traiteur de l'Institut, offre aux participants de l'Institut la possibilité de réserver des dîners « Boîte à lunch ». Si vous avez réservé des dîners dans votre formulaire d'inscription, veuillez nous envoyer vos choix de menu si vous ne l'avez déjà fait. Si vous n'avez pas réservé de dîners, vous avez encore le temps de le faire. Veuillez consulter le document approprié dans la section **Information/Info pré Institut** pour savoir comment réserver et payer pour vos dîners. **Date limite pour réserver les dîners : 5 juillet.**

Un de nos commanditaires, Pizzeria Etc., au 7303 Boul Henri-Bourassa se trouve à 10 minutes en voiture ou 30 minutes à pied. On peut y manger dans la salle à manger ou commander pour emporter ou faire livrer.

Le restaurant Capucine est situé dans le Complexe sportif Marie-Victorin, à 5 minutes de marche du site de l'Institut. Heures d'ouverture : lundi au vendredi de 7h à 20h30. **Il est possible que le restaurant soit fermé à cause de rénovations pendant la semaine de l'Institut.**

Les autres restaurants sont situés un peu plus loin. On peut s'y rendre en voiture, en autobus, ou à pied (15 à 30 minutes de marche). Plusieurs restaurants dans la région offrent un service de livraison.

Le traiteur de l'Institut aura un casse-croûte sur le site.

Les participants qui habitent en résidence peuvent profiter des mini-frigos dans leurs chambres et des cuisines de la résidence pour préparer leurs repas. Plusieurs des familles locales apportent leur dîner.

Vous pourrez profiter des espaces verts sur le campus du CEGEP pour pique-niquer et pour vous détendre.

CASIERS

Les casiers sont gratuits pour la semaine. Vous pouvez en choisir un lors de la journée d'inscription et l'utiliser durant la semaine. **Il faut apporter un cadenas.** Une salle sécuritaire barrée sera mise à la disposition de ceux qui ont des instruments qui n'entrent pas dans les casiers.

PISCINE

★ **Faites une saucette!** ★ La piscine du CEGEP Marie-Victorin offre un bain libre gratuit du lundi au jeudi de 12h à 16h. Bonnet de bain obligatoire. Un couloir sera réservé pour faire des longueurs.

COMMENT SE PRÉPARER POUR L'INSTITUT

CONCERTS SOLOS

Du mardi au jeudi à 12h45, des concerts d'élèves sont présentés afin de donner la chance à chaque participant de jouer en solo devant ses pairs, dans une ambiance agréable et décontractée. Toutes les musiciennes et tous les musiciens sont invités à participer. Avec l'approbation de votre professeur, choisir une pièce bien rodée, plutôt que la dernière pièce apprise: une pièce que vous aimez particulièrement et que vous pouvez déjà jouer avec l'accompagnement piano. Bien pratiquer votre pièce avant d'arriver à l'Institut.

La pièce sera peaufinée durant la semaine. Ainsi, l'élève pourra profiter des suggestions de son professeur de leçons individuelles et de l'accompagnateur, s'il ou elle est accompagné(e) au piano.

Veillez apporter l'accompagnement au piano pour votre pièce si elle n'est pas dans les Volumes Suzuki.

CORDES : COURS DE GROUPE

Une attention particulière sera portée sur certaines pièces du répertoire. Veuillez consulter les listes de révisions ci-dessous. Veuillez revoir les morceaux de votre présent volume ainsi que les morceaux de vos volumes précédents.

Liste de révision pour violonistes:

Volume 1 - au complet

Volume 2 - Judas Maccabaeus; Il y a très, très longtemps; Les deux grenadiers; Danse des sorcières; Gavotte de Mignon

Volume 3 - Gavotte de Martini; Humoresque; Bourrée de Bach

Volume 4 - Concerto no 2, 3^e mouvement de Seitz; Concerto no 5, 3^e mouvement de Seitz; Concerto pour 2 violins en ré mineur de Bach

Volume 5 - Gavotte de Bach; Concerto en sol mineur de Vivaldi; Concerto pour 2 violins en ré mineur de Bach

Volume 6 - La Folia; Allegro de Fiocco

Volume 7 - Sonate no 1 de Handel, 1^{er} and 2^e mouvements

Volume 8 - Sonate en sol mineur de Eccles

Liste de revision pour altistes:

Volume 1 - au complet

Volume 2 - Judas Maccabaeus; Musette de Bach; Le chœur des chasseurs; Il y a très, très longtemps

Volumes 3 & 4 - À décider avec le professeur de groupe

Liste de revision pour violoncellistes:

Volume 1 - au complet

Volume 2 - Menuet 3 de Bach; Le chœur des chasseurs; Musette de Bach; Marche en sol de Bach

Volume 3 - Berceuse de Schubert; Gavotte de Lully; Menuet de Boccherini; Allegro Moderato de Bach

Volume 4 - Sonate en mi mineur de Marcello, Adagio and Allegro

Volume 5 - Sonate no 5 de Vivaldi, 1^{er} et 2^e mouvements

CORDES : ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Les étudiants qui feront partie d'un orchestre recevront leurs partitions avant l'Institut. Veuillez placer vos partitions d'orchestre dans un cartable noir et apporter un crayon pour prendre des notes.

Certains élèves recevront des partitions de musique de chambre **à préparer avant l'Institut**. Par respect pour ses partenaires et pour bien profiter de l'expérience de faire de la musique de chambre, il est important de bien connaître ses partitions avant d'arriver à l'Institut. Nous vous suggérons de travailler ces partitions avec votre professeur.

PIANO : LEÇON INDIVIDUELLE, COURS DE GROUPES, DUOS ET ENSEMBLES

La pièce de travail devrait être jouée par cœur avec un bon doigté et un tempo approprié. Afin de profiter pleinement des cours de groupe, vous devriez revoir le plus de pièces de votre ancien et de votre nouveau répertoire possible.

Les élèves des Volumes 2 et plus ont reçu des partitions de duos ou d'ensemble **à préparer avant l'Institut**. Par respect pour ses partenaires et pour bien profiter de l'expérience, il faut bien connaître ses partitions avant d'arriver à l'Institut. Nous vous suggérons de travailler vos partitions avec votre professeur.

CODE VESTIMENTAIRE POUR CONCERTS

Pour les participants à la semaine principale, le noir et blanc n'est pas obligatoire. Veuillez apporter des vêtements « chics » pour le concert final et les concerts du midi du vendredi.

Les étudiants du programme de musique de chambre sénior sont priés d'apporter des vêtements noirs ou noirs et blancs pour le concert de musique de chambre sénior du jeudi soir.

ARTICLES À APPORTER

Instrument, **lutrin (pour les cordes)**, partitions.

Violoncellistes : courroie ou rondelle pour la pique et un banc si l'élève n'utilise pas une chaise normale.

Pianistes: Les salles de répétition ne seront pas nécessairement équipées de bancs ajustables et de tabourets. Vous pouvez apporter votre tabouret pour les pieds et des coussins fermes ou des échantillons de tapis pour rehausser la hauteur des bancs de piano.

Ballon de soccer, corde à danser, jeux, cahier à colorier et crayons ou craies, livres de lecture, etc.

Contact : Josée Desjardins 450-922-8196 info@suzukimontreal.org